



## CIE MISES EN SCÈNE

### ACTUALITÉS DE DÉCEMBRE 2023

À l'image de la rencontre entre des jeunes participants aux ateliers de la Compagnie, menée à l'Entrepôt le 17 décembre dernier avec nos artistes intervenants, la Saison est pour le moins dynamique et pleine de projets à Mises en Scène ! C'est dans ce même élan que nous vous souhaitons une fin d'année chaleureuse, enthousiasmante et confiante.

**On se retrouve en 2024 pour de nouvelles aventures théâtrales et spectaculaires !**

Michèle Addala et toute l'équipe de la Cie Mises en Scène

## CRÉATIONS



### "Home Movie" d'après Suzanne Joubert

Fin novembre, une première lecture de la création en cours "Home Movie" menée par la Cie Mises en Scène autour de la pièce de Suzanne Joubert, a eu lieu à l'Entrepôt, avec les comédiens Yves Azou, Clémence Savalle, Pascal Billon, Julie Palmier.

Cette lecture faisait suite à une semaine de résidence de création durant laquelle Michèle Addala a mené un travail dramaturgique et d'adaptation avec Yves Fravega (L'Art de Vivre).

En parallèle, se poursuivent des temps d'exploration et d'improvisation dans les musées avec les comédiens amateurs de la Compagnie.

*Prochaine étape de travail au Comptoir de la Victorine (Marseille), mi-janvier.*

### « À fleur de peau »

Depuis plusieurs années, la Compagnie mène des aventures culturelles et artistiques au sein du service Long Séjour de l'Hôpital Henri Duffaut. Au printemps 2023, Mardjane Chemirani et Pascal Billon ont débuté une résidence de recherche dans le service, souhaitant



sonder l'univers des sens, le rapport à la sensualité et au désir des séniors. Une première installation plastique et sonore, issue de ce processus de recherche et de création, a été présentée dans la cour de l'Entrepôt durant le OFF 2023.

Cette saison, l'équipe artistique pluridisciplinaire s'étoffe, avec l'arrivée de Jean Ribault (danseur) et de Danièle Gibrart (plasticienne) ; le collectage se poursuit auprès des patients du service.

*En janvier, les « boîtes sonores » voyageront vers le service et les équipes, lors d'un atelier artistique en compagnie en compagnie des artistes de la compagnie.*

## PARCOURS DE CRÉATION ET D'EXPLORATION

### « À la recherche de nos histoires perdues »

Nouvel atelier d'expression mené par Michèle Addala en collaboration avec Nathalie Savalli, auprès de 21 élèves de CM1/CM2 de l'école Saint-Roch, sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et, plus ponctuellement, auprès des familles. En co-construction avec l'enseignante, ce projet tissera son fil à partir des richesses culturelles et linguistiques des enfants, en miroir avec l'histoire d'Avignon. Pour point de départ, la stèle funéraire néolithique découverte sur le Rocher des Doms, exposée au musée Calvet ; une stèle hommage au "premier Avignonnais", et à ceux qui de tout temps ont migré sur les bords du Rhône. L'exploration sera nourrie des paroles, objets, souvenirs collectés auprès des enfants et des parents.

*Une petite forme théâtrale se jouera à l'issue de la recherche le 29 mai à l'Entrepôt (participation au 1<sup>er</sup> festival Tous Artistes ! initié par la Ville d'Avignon)*

### Rencontre

Le 17 décembre dernier, près de 35 jeunes apprentis comédiens de 6 à 17 ans, participant toute l'année aux ateliers hebdomadaires de la Cie Mises en Scène, menés par Ana Abril, Mardjane Chemirani, Brigitte Foglio et Cheikh Sall, ont croisé leurs pratiques à l'Entrepôt. À l'issue de ce temps de stage, les familles ont rejoint "la joyeuse troupe" pour un goûter festif de fin d'année. Une rencontre passionnante qui met l'intergénérationnalité à l'honneur !

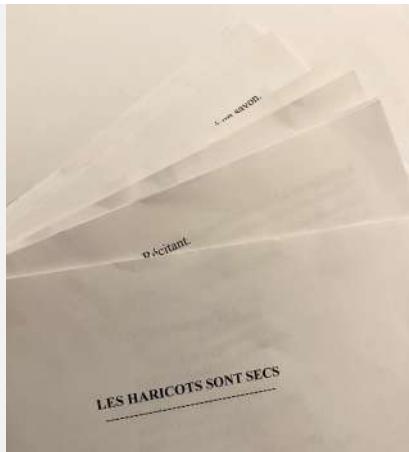


## RÉSIDENCE À L'ENTREPÔT

### « Les haricots sont secs »

Ancien homme de radio et poète publié, l'auteur Vital Nado s'essaye pour la première fois à la fiction théâtrale. Il sera accueilli en résidence à l'Entrepôt de janvier à juin 2024 pour produire une pièce radiophonique, avec le soutien de la Cie Mises en Scène.

Un projet transversal à la vie de la Compagnie, qui reliera une vingtaine d'artistes professionnels et amateurs gravitant autour de Mises en Scène. Avec l'accompagnement artistique d'Ana Abril et de Michèle Addala, les protagonistes se retrouveront dès le 20 janvier 2024 pour une première



lecture du texte « Les haricots sont secs ».

*"Autour de Cruella, Carabosse, Joker, Billy the kid, discutent des gueux et des gilets jaunes, des influenceurs hors sol, un journaliste désabusé, un souverain qui ne tient pas ses promesses, des manifestants, un couple... C'est ma vision du monde dans lequel on vit, partielle, cabossée... mais avec de l'espoir aussi." Vital Nado*

Un projet que l'auteur a souhaité proposer à la "galaxie Mises en Scène", pour une réalisation d'ici le début de l'été, à découvrir en podcast... ou de multiples façons. Comme l'exprime l'auteur *"Beaucoup de choses sont à inventer pour la suite, c'est passionnant ! Il y aura aussi une reprise des Clash par des musiciens proches de la Compagnie..."* » Une fiction radiophonique qui mêle - Humour noir et acidité, mais également empathie et solidarité. À suivre...

## VIE DE L'ASSOCIATION

**La Compagnie Mises en Scène a recruté sa médiatrice culturelle dans le cadre d'un dispositif adulte-relais.** Dès janvier, elle sera en charge de la médiation des projets de la Compagnie, en relation étroite avec les participants, les structures partenaires et les familles. Bienvenue à Maria Latorre !

### Compagnie Mises en Scène

1 rue de Bône (bureaux)  
1 ter bd Champfleury (L'Entrepôt)  
84000 Avignon  
developpement@misesenscene.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur cie mises en scene.

[Se désinscrire](#)



© 2023 cie Mises en Scène