



CIE MISES EN SCÈNE

ACTUALITÉS DE JANVIER 2024

Toute l'équipe de la Compagnie Mises en Scène vous souhaite une année spectaculaire et collective. Ensemble, ouvrons le rideau pour se rencontrer, s'émouvoir, (se) comprendre et inventer un monde meilleur !

"L'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme."
André Malraux

CRÉATIONS



"Home Movie" d'après S. Joubert

Le travail d'adaptation, de dramaturgie et de création de la Cie Mises en Scène mené par Michèle Addala et Yves Fravega (L'Art de Vivre) autour de la pièce de Suzanne Joubert, poursuit sa construction, étape après étape. Après une lecture fin novembre à l'Entrepôt, les comédiens Yves Azou, Clémence Savalle, Pascal Billon et Julie Palmier se sont retrouvés mi-janvier au Comptoir de la Victorine à Marseille, pour une résidence de recherche.

En lien étroit avec cette création 2024/2025, Michèle Addala poursuit en parallèle, tout au long de cette année, la recherche qu'elle mène avec un groupe d'amat.eur.rice.s, à la découverte de musées de la ville et du département. Une façon d'aiguiser le regard et l'imaginaire des comédien.ne.s, dans une relation intime aux oeuvres, entre émotion et connaissance, écriture et improvisation.

Ces expériences inspirantes les ont conduits le 26 janvier jusqu'à Bonnieux, pour découvrir l'exposition "Chimères" à la fondation Blachère. Un régal !



Prochaine étape de travail à L'Entrepôt en mars.

« Autoportrait(s) »

La Compagnie souhaite inviter cette Saison des artistes de différentes disciplines à se livrer. Tissant différents matériaux, un cycle de solos, formes courtes, légères et hospitalières, co-écrits par Michèle Addala et l'interprète, se met en place.

PARCOURS DE CRÉATION ET D'EXPLORATION

L'atelier d'expression mené par Michèle Addala et Nathalie Savalli à l'école Saint-Roch, rejoint les sept parcours d'exploration et de création dirigés par les intervenants artistiques Ana Abril, Mardjane Chemirani, Brigitte Foglio, Julie Palmier et Cheikh Sall, autour de la question « Nos patrimoines en partage ». Ils se poursuivent, chaque semaine, certains week-ends, et des temps de vacances.

Des partenariats s'élaborent ou se poursuivent, tels qu'avec la Maison Jean Vilar, le Naturoptère, le Musée Voulard, les musées publics, privés de la ville et du département. Les idées fusent pour présenter différentes petites formes théâtrales, en entrée libre : du 29 mai au 8 juin à l'Entrepôt, à la Maison Jean Vilar et dans l'espace public (certaines des propositions s'inscriront au sein du festival Tous Artistes ! de la Ville d'Avignon).

RÉSIDENCES ET ACCUEILS À L'ENTREPÔT

« **Crache ! (physiologie d'une langue encombrée)** » le 2 février



CRACHE !
(Physiologie d'une langue encombrée)
Valérie Paüs

COMPAGNIE RHIZOME

L'ENTREPÔT
1 ter boulevard Champfleury AVIGNON
réserv. 04 90 86 30 37 www.misesenscene.com

2 février 2024
19H00

MISES en SCÈNE
L'ENTREPÔT

Dans le cadre du Fest'Hiver des Scènes d'Avignon

REGION SUD
Département Vaucluse
AVIGNON Ville d'exception
Théâtre Halls
DANS
THÉÂTRE DES CARMES
bleu

Cie Mises en Scène / Licences d'entrepreneur N°2020-004272 ; N°2020-004176 ; N°2020-004273

Revenir à ses origines par le poème, par les mots, la voix, la langue : Valérie Paüs imagine, avec la Cie Rhizome, un voyage retour en avion à l'île de la Réunion où elle est née. Un voyage qui la ramène à son passé, aux épisodes clés qui ont contribué à la couper d'une partie de son identité depuis toujours étouffée, la langue créole. Créant ses propres rituels, l'auteure-interprète tente de donner voix et vie à cette langue en sommeil et de la faire rejaillir du fond de la gorge et des entrailles. Une sorte d'exorcisme poétique qu'elle incarne sur le fil de l'intime, entre oralité et physicalité, et où la question identitaire ne

cessé de nous tendre un miroir, celui d'une société multiculturelle qui peine à accepter sa pluralité. Invitation à une traversée personnelle et une quête de soi totalement universelles !

Vendredi 2 février à 19h

Séances scolaires le 1^{er} février à 14h30 et le 2 à 10h30

Tarifs : 12€/ 6€/ 4€ sur présentation d'un autre billet Fest'Hiver 2024 ou du Pass Culture

Réservations : 04 90 86 30 37 - reservations@misesenscene.com

Écriture, mise en scène et jeu : Valérie Paüs

Collaboration artistique : Gurshad Shaheman et Olivier Barrère

Assistant à la mise en scène : Thomas Rousselot

Lumières : Michèle Milivojevic

Son et musique : Stéphane Morisse

Costumière : Coline Galeazzi

Durée 1h15 min / Tout public à partir de 12 ans

Infos : compagnie-rhizome.fr

Accueil dans le cadre du Fest'Hiver des Scènes d'Avignon (partenaires : Théâtre Transversal (Résidences Tremplin DRAC), Théâtre des Halles, Théâtre des Doms, L'Entrepôt/Cie Mises en Scène, Théâtre des Carmes, La Distillerie, Le Cercle de Midi. Soutien : Région Sud, Département de Vaucluse, Ville d'Avignon et France Bleu Vaucluse)

« Les haricots sont secs » : première lecture



Accueilli en résidence à L'Entrepôt jusqu'au mois de juin pour sa création de fiction radiophonique, l'auteur Vital Nado a réuni le 20 janvier professionnels et amateurs de la Cie Mises en Scène, pour une première lecture commune du texte. Ce projet enthousiasmant et fédérateur trouvera sa concrétisation d'ici l'été... à suivre.

Partenariat "Amis du Musée Louis Vouland"

Dans le cadre de la collaboration entre la Cie Mises en Scène et le Musée Vouland qui s'est nouée depuis plusieurs années, un nouveau partenariat se met en place avec l'association des "Amis du Musée Louis Vouland". Depuis le 24 janvier, un cycle de conférences sur l'histoire de l'art du XXe siècle est accueilli à L'Entrepôt avec spécialistes d'histoire de l'art, historiens, représentants d'associations, adhérents, et personnalités liées aux collections du Musée Vouland, à la Provence et aux arts.



Après « la Reine Jeanne, une femme au pouvoir au XIVe siècle » par Paul Payan (maître de conférence de histoire médiévale à l'Université d'Avignon) accueillie le 24 janvier, l'écrivain poète Joseph Pacini présentera son livre autour de l'artiste peintre et verrier Marcel Roy (le 21 février à 17h30), la musicologue Catherine Michaud-Pradeilles reviendra sur la venue de « Franz Liszt à Avignon » (le 20 mars à 17h30), et l'historienne de l'art Hélène Deronne évoquera le travail de recherche des élèves de Pierre Grivolos (le 15 mai à 17h30).

Infos : amisvouland.wixsite.com

FESTIVAL OFF 2024

La programmation du festival OFF à L'Entrepôt aura lieu du **30 juin au 21 juillet**.

À cette occasion, le 2^e acte du séminaire « Quand le réel allume le théâtre ? » réunira les spectateurs, artistes et professionnels réfléchissant autour de ces questions.

Les actes issus de la première journée du 17 juillet 2023 seront publiés et consultables lors du OFF 2024.

Compagnie Mises en Scène

1 rue de Bône (bureaux)



1 ter bd Champfleury (L'Entrepôt)
84000 Avignon
developpement@misesenscene.com

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur cie mises en scene.

[Se désinscrire](#)



© 2023 cie Mises en Scène