



## CIE MISES EN SCÈNE

### ACTUALITÉS FÉVRIER 2024

Se mettre en mouvement ! Fabrique artistique de proximité, théâtre de création et de réflexion, la Compagnie Mises en Scène crée des œuvres protéiformes et exigeantes, fruits de recherches au long cours qui tendent à mettre la démocratie en mouvement. Au premier trimestre 2024, cette démarche singulière se poursuit et s'inscrit dans une ligne artistique, qui puise son inspiration dans une relation au jour le jour à la ville et à ses habitants.

## CRÉATION

### « Autoportrait(s) » - nouveau cycle de création en cours

Co-écrits avec Michèle Addala et trois comédiens associés à la Compagnie, Ana Abril, Mardjane Chemirani et Cheikh Sall, trois solis en forme d'autoportraits se construisent actuellement, nourris de l'univers professionnel et intime de chacun.

« *Nous voulons travailler effectivement à partir des interrogations personnelles des artistes : sur leur rapport au plateau, au théâtre, au monde, autour de leur cheminement, de leur recherche et leurs univers, de leur posture dans la société, en tant qu'artiste, et en tant qu'humain bien sûr* » explique Michèle Addala. Trois artistes engagés depuis de nombreuses années dans la Compagnie, fortement touchés par les questionnements qui la traversent et l'agitent. Tous sensibles au monde qui les entoure, aux questions d'équité, d'identité, de place, au sein de la famille, de la société... Des interrogations métaphysiques, artistiques tout autant que politiques ou identitaires. De véritables échappées belles à venir...

*Un rendez-vous à suivre sur la saison 2024/2025*

## PARCOURS DE CRÉATION ET D'EXPLORATION



### Parcours "À fleur de peau"

Après avoir été exposé en juillet dans la cour de L'Entrepôt/Cie Mises en Scène, le dispositif artistique "Les Sonores" a pris place en libre écoute au sein du service long séjour de l'Hôpital Henri Duffaut.

Ces tables d'exposition témoignent des rencontres nées en 2023, lors d'ateliers de parole et d'expression sur la sensualité menés par Mardjane Chemirani et Pascal Billon, avec les résidents du service. Depuis décembre, Jean Ribault, chorégraphe, a rejoint le projet pour inviter à une exploration "en mouvement ou mouvementée".

Danièle Gibrat, plasticienne, travaille à la scénographie d'une exposition nomade, pour témoigner de ces rencontres et de cette expérience qui interrogent "le grand âge de l'amour".



### Parcours Ados "Empreintes tissées"

Les jeunes participants du parcours de création conduit par Cheikh Sall ont pris les chemins de traverse, le week-end des 10 et 11 février, pour alimenter leur recherche autour de la question « Nos patrimoines en partage », et précisément sur le sujet passionnant des Arts de la rue. À Marseille, ils ont rencontré le plasticien graffeur LMDZ, partenaire de la création et inventeur du Module de Zeer, qui a échangé avec eux autour de son parcours artistique et de ses sources d'inspiration. Après la découverte de la Cité des Arts de la rue, de la Friche la Belle de Mai, et de fresques et graffitis d'artistes créés dans l'espace public, les jeunes comédiens sont également rentrés dans l'intimité de l'atelier de l'artiste, à Nîmes. Une transmission et un partage d'expérience réussis sur les notions d'identité, de reconnaissance et de liberté de créer.

## RÉSIDENCES ET ACCUEILS À L'ENTREPÔT

**Ce mois de février, plusieurs accueils en résidence ont jalonné l'actualité de l'Entrepôt/Cie Mises en Scène.**

**Le Collectif La Cohorte** a été accueilli du 5 au 9 février, et a présenté ses premières recherches autour de sa nouvelle création jeune public *Miche et Drate* de Gérald Chevrollet. De grandes questions philosophiques en quelques saynètes courtes, portées au plateau par un duo burlesque.

**La Cie Intérieur**, dirigée par Silvia Cimino, artiste compagne de la Cie Mises en Scène, intervenante au sein du parcours de création Adultes en binôme avec Ana Abril, a approfondi la recherche pour son solo de danse de proximité *Adesso*, du 12 au 16 février, destiné à être joué dans des espaces alternatifs, musées, lieux patrimoniaux, appartements etc.

La Compagnie Pépin est venue travailler, du 19 au 26 février, sa prochaine création jeune public *Alma*, autour de la question du deuil.



À noter qu'au mois de mars, la Cie Vertiges Parallèles dirigée par Ana Abril, artiste associée à la Compagnie, sera en résidence durant 5 jours pour affiner le travail d'interprétation avec les artistes de son spectacle *Chaos*. Les représentations de cette création seront jouées au Théâtre des Carmes les 23 et 24 mai prochains et une reprise est prévue à L'Entrepôt sur plusieurs dates durant le festival OFF 2024.

## VIE DE L'ASSOCIATION

### Le Labo des histoires

Depuis début février, l'antenne régionale du Labo des Histoires, association dédiée à l'écriture créative pour les 6/25 ans, a rejoint une partie des locaux administratifs de l'association Mises en Scène (situés rue de Bône dans le quartier Monclar). En travaillant, à nos côtés, sur ses propres projets, l'équipe dont la mission est d'encourager les jeunes à prendre la plume, fait de l'écriture un véritable moyen d'insertion culturelle et sociale. Tous les possibles peuvent s'ouvrir pour imaginer des projets ensemble...



### Maria Latorre, nouvelle adulte relais

**« C'est un poste tombé du ciel ! »**

Début janvier, Maria Latorre a intégré l'équipe en tant qu'adulte-relais médiatrice culturelle. Un poste à plein temps financé pour trois ans par la Préfecture de Vaucluse, qui permet à la Compagnie de poursuivre ses actions en direction des habitants des quartiers populaires, et d'amplifier les passerelles entre les populations de différents territoires de vie. Pour Maria, 32 ans : *« C'est un poste tombé du ciel ! J'ai beaucoup travaillé avec des enfants dans mes précédents postes, et en parallèle je faisais du théâtre amateur. J'avais très envie de travailler en associant mes deux passions ! Ma mission consiste à créer du lien pour que tout le monde se sente à l'aise dans le monde culturel, et à organiser des événements le plus souvent en partenariat avec d'autres structures de la ville. »*

## Compagnie Mises en Scène

1 rue de Bône (bureaux)  
1 ter bd Champfleury (L'Entrepôt)  
84000 Avignon  
developpement@misesenscene.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur cie mises en scene.

[Se désinscrire](#)



© 2023 cie Mises en Scène