

Avignon

# Le musée Vouland bouge avec Mises en scène

La C<sup>ie</sup> Mises en scène (théâtre de l'Entrepôt) a convié le public à assister à une première étape de travail, au terme d'une semaine en résidence de création. Celle-ci a eu lieu au musée Vouland du lundi 9 au samedi 14 septembre.

Née en novembre 2023, "La Maison bouge" sera présentée dans l'ancienne demeure de l'industriel collectionneur, pour le festival Off 2025. Elle est adaptée du texte coup de poing de Suzanne Joubert, "Home Movie", par Yves Fravega (C<sup>ie</sup> L'Art de Vivre, Marseille) et Michèle Adala, la directrice artistique de Mises en scène qui la met en scène.

Quel meilleur écrin qu'un musée pour cette création autour de la notion du dedans-dehors, qui creuse la question du patrimoine comme bien commun.

**« Ce travail nous a donné envie de poursuivre l'expérience »**

« Surprendre en faisant advenir la poésie et la pensée, là où on ne les attend pas toujours, est dans l'ADN de la compagnie depuis quarante ans. Une première forme spectaculaire, mettant en émoi une joyeuse troupe de comédiens, mêlant amateurs et professionnels, avait émergé au



En résidence au musée Vouland, où elle prépare sa prochaine création, la C<sup>ie</sup> Mises en scène a convié le public. Photo Le DL/M.-F.A.

musée Vouland, lors de la Nuit européenne des Musées en mai 2022, donnant l'impression d'entrer dans l'intimité de cet hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce travail nous a donné envie de poursuivre l'expérience, pour envisager la nouvelle création professionnelle de la compagnie, qui pourra ensuite s'ancrer sur d'autres lieux d'expérimentation aussi inspirants », annonce la fondatrice et l'âme de Mises en scène, Michèle Adala.

Entre conte et réel, on suit dans les pièces du musée, une "tribu", qui semble avoir trouvé là un refuge. Elle se dit contente d'être à la bonne place et

l'air de rien, gentiment, poliment, scande une sorte de chant parlé, fait de paroles ridicules et tragiques, qui avance, grâce à l'écriture ciselée de Suzanne Joubert, mêlant l'absurde et la cruauté.

**Cette tribu de "guides" amateurs sera recréée**

« À travers cette nouvelle création, Mises en Scène continue à faire bouger les lignes et les regards », en posant la question de l'éclatement de nos sociétés, et en interrogeant la place des musées dans nos vies, lieux ressources, de

mémoires, à partager sans retenue...

Cette conversation absurde, hoquetante, déroulée par un groupe de "nomades", est portée par quatre professionnels (Ana Abril, Clémence Savalle, Pascal Billon, Yves Azou) et un chœur d'amateurs (en cours de distribution), qui invite le public à découvrir les collections.

Cette tribu de "guides" amateurs sera recréée dans les différentes villes de la tournée à venir, avec un parcours d'appropriation des ressources muséales.

● Marie-Félicia Alibert  
| Site : misesenscene.com