



**URGENT !!**

## **La Compagnie Mises en Scène / Théâtre de l'Entrepôt Recrute un.e attaché.e de production/diffusion**

### **Présentation de la compagnie :**

C'est en 1982 à Avignon dans le quartier populaire de Monclar, que s'enracine une aventure, prémices de la création de la Compagnie, qui engage ses acteurs dans un parcours artistique atypique, à la croisée de ce que l'on appelle la «culture» et le «social».

Nourrie de rencontres et d'un travail quotidien avec la population, la compagnie se crée en 1985. Dès lors, la transmission, la relation aux habitants, les ateliers d'expression artistique et les ateliers de parole constituent la matière première et le creuset de sa démarche.

Michèle Addala, fondatrice de la compagnie et directrice artistique, s'entoure de collaborateurs au long cours, au sein d'une équipe pluridisciplinaire regroupant auteurs, acteurs, plasticiens, musiciens, danseurs, etc...

Au fil des années, la compagnie affirme son engagement et son esthétique, multiplie les interventions spectaculaires mêlant amateurs et professionnels dans des espaces aussi divers que les bus, hôpitaux, bistrotts, marchés, jardins, théâtres ...

Nomade jusqu'en 2000 la compagnie acquiert l'Entrepôt, tout en continuant à cultiver l'itinérance. Cet espace, voué essentiellement à la recherche, à la création et à l'accueil d'artistes en résidence, est précieux pour l'équipe de Mises en Scène.

La compagnie continue de créer des spectacles composites, où poésie et réel s'entrechoquent, faisant résonner une parole d'aujourd'hui, parole qui irrigue, grignote l'inspiration des auteurs associés et porte la rumeur du monde.

### **Descriptif du poste :**

En collaboration avec la directrice et l'équipe, vous assurez la mise en oeuvre de la diffusion du spectacle « ICI LOIN » (création 2021) ainsi que des actions culturelles associées. Votre mission principale est d'assurer la diffusion et la vente de ce spectacle pendant l'édition 2022 du festival OFF d'Avignon.

« ICI LOIN », nouveau projet de création de la Compagnie Mises en Scène, met en tension des textes d'auteurs et des matériaux émergeant de l'aventure artistique LIGNE 14, un parcours de création qui a réuni de nombreux habitants de toutes origines ainsi que des artistes de toutes disciplines autour d'un trouble commun, d'une question intime et sociétale, celle de « l'Avenir à venir ».

## **Vos missions :**

- Élaborer une stratégie de diffusion du spectacle (au niveau Régionale/Nationale) et identifier les lieux et structures de programmations susceptibles d'accueillir les projets de la compagnie.
- Cibler les programmeurs : prospection, rencontres, relances téléphoniques, mailing... pour faire connaître le travail de la compagnie et développer des partenariats
- Identifier les lieux et structures de programmations susceptibles d'accueillir les projets de la compagnie
- Fidéliser le réseau de diffuseurs et tenir à jour le fichier professionnel
- Négocier avec les diffuseurs potentiels le calendrier des représentations et le prix de vente en collaboration avec l'administratrice de la compagnie
- Vérifier la faisabilité technique du spectacle dans les lieux de diffusion
- Accompagner les tournées.

## **Profil recherché:**

- Professionnel.le confirmé.e justifiant de solides expériences sur un poste similaire
- Intérêt pour la démarche artistique et les engagements de la compagnie
- Très bonne capacité relationnelle, travail en équipe
- Qualité de négociation, de conception et de rédaction
- Autonomie, dynamisme, force de proposition

## **Conditions:**

Rémunération sur la base de la grille de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (à définir selon expérience)

Première mission de 4 mois (CDD, CDD d'usage, Intermittence...), temps partiel, d'Avril à fin Juillet 2022.

Possibilité d'un prolongement selon les projets de la compagnie.

Merci d'envoyer votre C.V. avec photo à [administration@misesenscene.com](mailto:administration@misesenscene.com)